



HOJA FAMILIAR



"SI ES OBRA MÍA, PERECERÁ,
PERO SI ES OBRA DE DIOS,
ÉL LA HARÁ PROSPERAR".

V.H. GABRIEL TABORIN FSF.

Una Escuela, muchas Familias: la red Sa-Fa en el mundo.



Cuando una familia elige un colegio de la Familia Sa-Fa, no solo está tomando una decisión académica. Está entrando en un proyecto educativo con raíces profundas y horizontes amplios. Un colegio Sa-Fa es mucho más que un centro de enseñanza: es parte de una gran red de escuelas unidas por una misma identidad, una misma misión y un profundo sentido de comunidad.

Una red cercana y global

En España, los centros Sa-Fa trabajan juntos, comparten experiencias y se enriquecen mutuamente. Existen espacios de formación común para el profesorado, encuentros entre estudiantes, proyectos colaborativos, celebraciones compartidas y una fuerte conexión en torno a un mismo estilo educativo. Esta red crea un sentido de pertenencia que va más allá de cada centro.

Pero la dimensión de la Familia Sa-Fa no se limita a un solo país. Este proyecto educativo está presente en los cinco continentes, en contextos culturales, sociales y económicos muy diversos. Cada uno de estos centros, aunque situado en un contexto diferente, comparte la misma raíz espiritual, los mismos valores y el mismo compromiso con las personas.

Esta presencia internacional no es solo una cuestión de geografía. Es una oportunidad para abrir la mente y el corazón. Saber que nuestros hijos e hijas están aprendiendo dentro de una red mundial es motivo de or-

gullo y también de responsabilidad. Es una invitación a mirar más allá, a vivir con sensibilidad global y a cultivar una educación que construya puentes entre culturas y realidades.

Más que una red: una familia

Decir "Familia Sa-Fa" no es un simple recurso retórico. Es una elección intencionada. Porque lo que define a esta red es, precisamente, el carácter familiar de sus relaciones. Hay una cercanía, un cuidado mutuo y un sentido de comunidad que van más allá de lo organizativo. En esta familia hay espacio para el encuentro, el acompañamiento, la escucha y el crecimiento compartido.

Los vínculos que unen a las escuelas Sa-Fa son educativos y pastorales. En el plano educativo, se comparten metodologías, recursos didácticos, iniciativas pedagógicas y espacios de reflexión conjunta. En el plano pastoral, hay una espiritualidad común que se vive en cada centro: una espiritualidad sencilla, centrada en el Evangelio, abierta a todos, y que anima a vivir con sentido, desde la fe y con compromiso.

Los centros Sa-Fa no son franquicias ni réplicas. Son comunidades vivas y únicas, unidas por una historia compartida y por el deseo de formar personas completas: con cabeza, corazón y manos. La imagen de "familia" refleja, además, un modo de educar: con cercanía, con paciencia, con respeto por los procesos de cada uno y con confianza en las posibilidades de cada persona.

Una identidad que nos une

La identidad Sa-Fa no se define solo por unos principios generales, sino por un modo concreto de estar en el mundo. Una escuela Sa-Fa educa desde el acompañamiento personal, desde el trabajo bien hecho, desde el cuidado del otro y desde la alegría de sentirse parte de algo mayor. Educa integrando el saber, el ser y el convivir.

El documento "Escuelas Sa-Fa para el mundo" nos recuerda que la misión de nuestras escuelas no es únicamente preparar para un futuro profesional, sino formar personas capaces de transformar su entorno, de comprometerse con la justicia, de vivir con responsabilidad, y de actuar con sentido ético y espiritual.

En un mundo cada vez más fragmentado, más individualista y más acelerado, las escuelas Sa-Fa ofrecen un camino diferente: el de la educación en valores, la formación integral y el crecimiento en comunidad.

Una misión que se vive... en todo el mundo

Un ejemplo concreto de esta vivencia común como familia global es el Proyecto Kupang, adoptado este año por toda la red Sa-Fa con motivo del año jubilar. Se trata de una iniciativa solidaria para apoyar la construcción de un nuevo centro escolar en la ciudad de Kupang (Indonesia), donde los Hermanos de la Sagrada Familia están presentes desde hace años.

Este proyecto no es solo una ayuda material. Es una muestra clara de que la solidaridad y

la fraternidad son reales dentro de la Familia Sa-Fa. Desde las escuelas de distintos países se han impulsado actividades, campañas y gestos de apoyo que muestran cómo un mismo espíritu puede movilizar a personas muy distintas por una causa común: dar acceso a una educación digna a niños y niñas en situación de vulnerabilidad.

Una obra que sigue viva

Ser parte de la Familia Sa-Fa es tener raíces y tener alas. Raíces en una historia educativa que nace con el Hermano Gabriel, que ha atravesado generaciones y que sigue viva en tantos educadores y familias comprometidas. Y alas para seguir creciendo, adaptándonos a los nuevos tiempos, abriendo horizontes y respondiendo a los desafíos de hoy.

Este proyecto no ha llegado hasta aquí por casualidad. Ha perdurado porque ha sido fiel a su espíritu fundacional y porque ha sabido renovarse manteniendo su esencia. Y si alguna vez nos preguntamos por qué sigue adelante, podemos volver a las palabras sabias y sencillas del Hermano Gabriel: "Si esto es obra mía, fracasará; pero si es obra de Dios, saldrá adelante."

Hoy, viendo cómo esta obra sigue creciendo en tantos lugares del mundo, podemos reconocer que, efectivamente, no estamos ante una simple organización educativa, sino ante una obra viva, profunda y fecunda. Y eso es motivo de gratitud, de esperanza... y de compromiso para seguir construyéndola cada día, como escuela, como familia, y para el mundo.

**Ignacio José Minuesa,
Coordinador General EdT Familia Sa-Fa España**

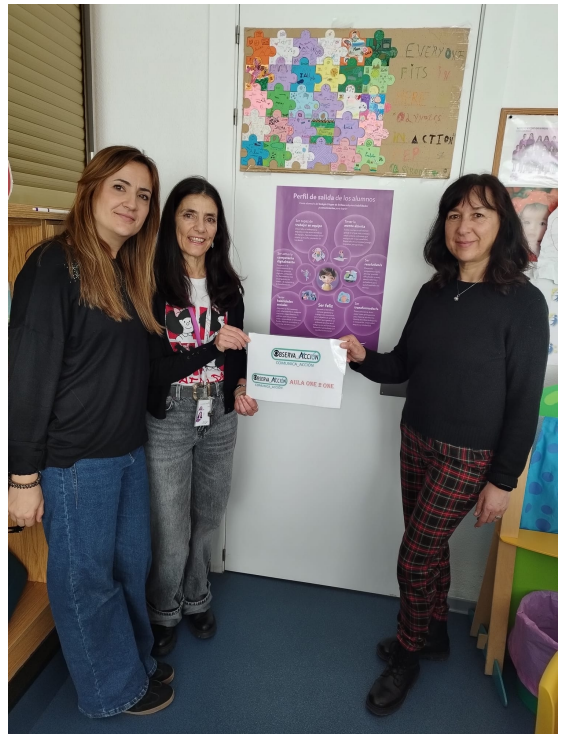
BURGOS

Compartiendo experiencias: un puente entre la universidad y la enseñanza de inglés en Educación Infantil y Primaria

En el colegio de Burgos hemos hecho realidad la idea de docencia compartida, en la que docentes en activo colaboran con estudiantes en formación, permite que estos últimos conozcan de primera mano metodologías efectivas, materiales innovadores y estrategias didácticas adaptadas a las necesidades del alumnado de Infantil y Primaria dando la oportunidad de conectar a alumnos del GMPE Inglés de la Universidad de Burgos

Estrella Berciano, experimentada maestra de inglés en infantil y primaria en SaFaBurgos ofreció a estos futuros maestros y maestras todos los conocimientos, estrategias y recursos que ella utiliza día a día para acercarlos de primera mano a la enseñanza del inglés en nuestras aulas.

Crear espacios de colaboración entre la universidad y la escuela no solo fortalece la formación de los futuros docentes, sino que también enriquece la práctica educativa y mejora la enseñanza del inglés desde las primeras edades. Esta conexión entre teoría y práctica es esencial para construir una educación de calidad, basada en la reflexión, la innovación y el aprendizaje compartido.



ONE2ONE

La observación docente: aprender de otros para mejorar juntos

Bajo la premisa de que “el mejor maestro de un maestro es otro maestro”, el innovador proyecto pedagógico ONE2ONE, está transformando la manera en que los docentes aprenden y evolucionan profesionalmente.

La formación continua es clave para la mejora de la enseñanza. Una de las estrategias más potentes en este sentido es la observación docente, entendida no solo como una práctica de supervisión, sino como una herramienta de aprendizaje mutuo.

Este proyecto se basa en la figura del profesor observador, aquel docente que acude a otra aula o centro escolar para conocer nuevas metodologías, estrategias y

dinámicas de enseñanza. A su vez, el profesor mentor es quien abre las puertas de su aula, compartiendo su práctica y permitiendo que otro docente analice su trabajo en acción. Sin embargo, la clave de esta iniciativa es que todos los participantes son simultáneamente mentores y observadores, estableciendo un proceso de aprendizaje bidireccional en el que ambos se enriquecen.

Más allá de la mera transmisión de conocimientos, este modelo fomenta una comunidad docente basada en el trabajo en red, donde el bien común prima sobre la individualidad. La posibilidad de intercambiar experiencias con colegas de otros contextos permite un enriquecimiento instrumental y estratégico, al conocer herramientas y enfoques novedosos, pero también un crecimiento profesional y personal, al reflexionar sobre la propia práctica con nuevas perspectivas.



Estrella Berciano, profesora SafaBurgos y participante en el programa ONE2ONE

FISTERRA

"Fisterra, pescando onde o solpor": un proyecto educativo que navega entre tradición y aprendizaje

El alumnado de 2º de ESO de nuestro colegio ha llevado a cabo un proyecto que les permitió acercarse al corazón de nuestra comunidad: el mar y la pesca. A través de esta iniciativa, no solo han aprendido sobre una de las profesiones más arraigadas en nuestra localidad, sino que también han reflexionado sobre el papel de la mujer en el sector, la importancia de la inmigración y el esfuerzo diario de los marineros y marineras que hacen posible que el pescado llegue a nuestras mesas.



El proyecto comenzó con la idea de crear códigos QR con información sobre el mundo de la pesca en Fisterra, pero pronto se convirtió en algo mucho más ambicioso. La invitación a participar en el 30º aniversario de "Ponte nas Ondas", un evento radiofónico internacional que promueve el patrimonio inmaterial gallego-portugués, nos permitió implicar a los compañeros de **nuestra emisora de radio "Ondas fisterrás", coordinada por el profesor Raúl Silva**) como el propio proyecto.

Durante el programa, titulado "Fisterra, pescando onde o solpor", nuestros jóvenes han dado voz a la historia, las vicisitudes y los desafíos de quienes dedican su vida al mar; abrieron nuevos caminos y dieron voz a todas las manifestaciones culturales que forman parte de la identidad marinera de Fisterra: la poesía (con la entrevista a Alexandre Nerium, marinero poeta), la música (a través de la interpretación de nuestras alumnas con la profesora Rosalía) y el arte del mar (mediante una exposición de nudos marinos elaborada por Agapito Mendoza, abuelo de una alumna).



En definitiva, sintieron el orgullo de pertenecer a una comunidad que respira mar y ese mar no es solo un oficio, es una forma de vida.

Susana Martínez Escarís

Cada año, con la llegada de Sant Jordi, nuestra escuela se llena de libros, rosas y emociones compartidas. Y, como ya es tradición, los alumnos y alumnas de Primaria se convierten en padrinos y madrinas de lectura de los niños y niñas de Educación Infantil, compartiendo con ellos la magia de los cuentos.

Esta actividad, esperada con entusiasmo por grandes y pequeños, va mucho más allá de la lectura: es una oportunidad para fomentar el amor por los libros, fortalecer vínculos entre etapas educativas y transmitir valores como la empatía, la responsabilidad y la cooperación.

Los niños y niñas de Infantil escuchan atentos, ilusionados por vivir la magia de un cuento contado por “los mayores”, mientras los lectores experimentan el orgullo y la alegría de enseñar, acompañar y emocionar con sus palabras.

Celebrar Sant Jordi a través de la lectura compartida y el vínculo entre padrinos y ahijados lectores, se ha convertido en una de las actividades más especiales del curso. **Porque leer juntos no solo educa... también crea vínculos.**



HORTA

Aprender lenguas: una puerta al mundo

Dominar un idioma extranjero nos hace más abiertos, tolerantes y capaces de comprender otras culturas. Aprender lenguas es abrirse al mundo, tender puentes y enriquecerse como persona. Con proyectos, juegos y actividades lúdicas, nuestros alumnos no solo aprenden un idioma, sino que lo viven. La comunicación se convierte en el eje central del aprendizaje, y el aula en un espacio de interacción real y significativa.



En este marco pedagógico desarrollamos el proyecto "LET'S THE MUSIC PLAY" en nuestras aulas y patios, una combinación de diversión y aprendizaje en inglés en la que participan alumnos y alumnas de todas las etapas.



E.Infantil y E.Primaria realizaron juegos de memoria con artistas y canciones, talleres de karaoke, fabricación de maracas, pequeñas actuaciones, teatro y otras dinámicas donde el inglés fue el verdadero protagonista.

Talleres musicales donde bailamos música country, además de escuchar canciones y aprender sobre distintos estilos en Secundaria; danzas escocesas los alumnos de Bachillerato. Pronunciación, ritmo del habla, vocabulario y expresión corporal desde una perspectiva lúdica.

Creemos que una lengua se aprende viviéndola, sintiéndola y compartiéndola.

MADRID

Semana de las Artes Plásticas y la Música

En el centro se organizaron diversas actividades orientadas a promover la creatividad y la sensibilidad artística del alumnado. Se ofreció un concierto protagonizado por los propios estudiantes, lo que fomentó la participación activa y el aprecio por la música por parte de sus compañeros.



Además, se realizaron talleres específicos adaptados a cada curso: pintura, escultura y arquitectura, permitiendo así un acercamiento práctico y progresivo a distintas disciplinas artísticas.



PALMA

FESTIVAL RETOTECH

Este curso 2024-2025, el alumnado de 5.º de Primaria de nuestro colegio ha participado en **Retotech**, el reto de robótica organizado por la Fundación Endesa. En esta segunda participación hemos batido récord de participación de alumnos y alumnas.

Dedicamos una hora semanal de la asignatura de Matemáticas a descubrir las bases del pensamiento computacional y a programar pequeños robots a través de actividades dinámicas y colaborativas.

Tras una lluvia de ideas, decidimos presentar “La barrera anticopiadora”, un dispositivo para impedir copiar. En grupos de trabajo, cada equipo diseñó su propio prototipo y, después de varias semanas de pruebas y ajustes, seleccionamos el modelo más eficaz. A continuación, todos nos involucramos en su decoración y perfeccionamiento, cuidando tanto la funcionalidad como el diseño estético.



El día del Festival, seis de nuestros alumnos y alumnas, acompañados de las dos tutoras y del profesor referente del proyecto, presentaron el proyecto ante los asistentes. Más allá del prototipo final, el verdadero éxito de Retotech ha sido el aprendizaje vivencial. Nuestro alumnado ha desarrollado el pensamiento crítico, la resolución de problemas, el control emocional y el trabajo en equipo.

Retotech ha despertado vocaciones científicas y tecnológicas, fomentado la cooperación y la perseverancia.

¡Enhorabuena a nuestro alumnado por su implicación y creatividad, y gracias a las familias por su apoyo!

David Broncano Cañada . PT Educación Primaria e Infantil.

VALLADOLID

PROYECTO HIGÍA: TECNOLOGÍA Y COMPROMISO SOCIAL AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN

Entre las iniciativas más ambiciosas del centro CIFP SaFa Tech destaca el Proyecto Higía: Robot Social, una propuesta de innovación aplicada desarrollada en colaboración con los centros CIFP Avilés, CIFP Majada Marcial y la empresa Ofinnova 3D. Este proyecto busca diseñar y construir un robot social interactivo, concebido como herramienta educativa y de asistencia para mejorar la calidad de vida de las personas mayores.

Higía no es solo una experiencia de aprendizaje técnico sino también un ejemplo de cómo la tecnología puede ponerse al servicio del bienestar social. Los estudiantes y docentes del CIFP Sagrada Familia Tech han trabajado en el desarrollo de interfaces de usuario, la navegación autónoma del robot, su diseño modular y su capacidad de interacción humana.

El proyecto impulsa competencias transversales alineadas con la Industria 4.0: programación en lenguajes como Python y C++, inteligencia artificial, diseño de interacción humano-robot, fabricación aditiva, ética tecnológica y sostenibilidad. Además, promueve la formación del profesorado, la equidad de género en ámbitos STEAM y la transferencia de conocimiento entre centros educativos y empresas.

Gracias a Higía, el alumnado del CIFP SaFa Tech no solo adquiere habilidades técnicas de última generación, sino también valores de colaboración, creatividad y compromiso social, posicionando al centro como referente nacional en innovación educativa aplicada a la robótica social.





¡¡Feliz Verano!!