



# HOJA FAMILIAR



7 CENTROS,  
UN MODELO  
las sinergias posibles

# Colegios Sa-Fa:

## LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO EN RED Y LA COLABORACIÓN DOCENTE PARA LA MEJORA PEDAGÓGICA

por Sonia Amigo, coordinadora del equipo pedagógico de la EdT.

**E**n el ámbito educativo, la calidad y eficacia de los procesos de enseñanza y aprendizaje no dependen únicamente de la formación o experiencia individual de los docentes, sino también de la capacidad para trabajar en red y colaborar entre profesionales. Un modelo pedagógico común nos abre la puerta a un escenario de mejora continua, donde compartir buenas prácticas y diseñar estrategias conjuntas se convierte en un pilar clave para el avance y la innovación educativa.

### El trabajo en red: una visión de conjunto

El trabajo en red entre centros educativos implica el desarrollo e implementación de un Modelo Educativo Sa-FA donde se comparten objetivos pedagógicos, metodologías, recursos y experiencias. Esta red no solo conecta a los centros como instituciones, sino



que también crea canales de comunicación y colaboración entre docentes, equipos directivos y comunidades educativas.

Un modelo común en nuestra red de centros educativos establece líneas estratégicas y metodológicas que no sólo guían nuestro trabajo diario en las aulas, sino que también nos permiten mantener la flexibilidad necesaria para adaptarnos a las realidades específicas de cada centro y contexto. Esta forma de trabajo en red nos facilita la transferencia de conocimiento y el intercambio de buenas prácticas entre docentes, enriqueciendo nuestras metodologías y favoreciendo una enseñanza más innovadora y eficaz.

### **La colaboración docente: un motor de innovación**

Cuando trabajamos juntos , los docentes generamos una red de conocimiento y apoyo de la que toda la comunidad educativa se beneficia. Aquellos pueden compartir estrategias innovadoras, los alumnos acceden a nuevas oportunidades de aprendizaje y las familias se benefician de una educación con valor añadido, caracterizada por:

- El aprendizaje entre iguales, donde los profesionales de la enseñanza aprenden unos de otros, desarrollando competencias profesionales de manera natural y constante.
- Resolución de problemas al aplicar una diversidad de enfoques y experiencias que permite encontrar soluciones más creativas y eficaces a los desafíos cotidianos.
- Cohesión metodológica apoyada en la alineación de enfoques metodológicos y que nos proporciona una mejora de la coherencia educativa y facilita la transición del alumnado entre etapas y niveles educativos.
- Optimización de recursos al compartir materiales, actividades y estrategias, optimizando el tiempo y esfuerzo, y que acrecienta la calidad de las propuestas didácticas.



### **Compartir buenas prácticas: el camino hacia la mejora continua**

Una de las claves para que el trabajo en red y la colaboración docente sean verdaderamente efectivos es la sistematización y difusión de buenas prácticas. Las experiencias exitosas de un centro o de un equipo docente pueden inspirar y guiar a

otros, generando un efecto multiplicador que eleva la calidad educativa en todos los niveles.



Para ello, es esencial documentar y reflexionar sobre aquellas estrategias y metodologías que han demostrado ser eficaces, permitiendo que otros docentes puedan conocerlas, adaptarlas y aplicarlas en sus propias aulas. Para ello se debe apoyar la creación de espacios de encuentro, tanto virtuales como presenciales, donde los docentes puedan compartir sus experiencias, debatir sobre sus prácticas y enriquecer su perspectiva con nuevas ideas.

Además, la observación mutua entre docentes se convierte en una herramienta clave para la formación y mejora profesional, ya que permite ver en acción distintas metodologías y estrategias pedagógicas, facilitando la retroalimentación y la adaptación de nuevas prácticas al propio contexto. Para potenciar este

intercambio de conocimientos, es imprescindible el uso de herramientas digitales y plataformas colaborativas que permitan el acceso fácil y ágil a recursos, experiencias y estrategias didácticas, favoreciendo una comunidad de aprendizaje en constante evolución.

Impacto en el aprendizaje y desarrollo integral del alumnado

**Cuando los centros trabajan en red, los docentes colaboran activamente y las buenas prácticas circulan de manera fluida, el impacto en el alumnado es directo y constatable.** De esta manera se contribuye con mayor coherencia y continuidad en el proceso de aprendizaje entre las distintas etapas educativas, asegurando una transición más fluida y significativa para el alumnado. Al compartir enfoques metodológicos y estrategias pedagógicas, se refuerzan las metodologías activas y centradas en el alumno, como el aprendizaje por proyectos, el trabajo cooperativo o la

resolución de problemas, favoreciendo un aprendizaje más participativo y experencial.

Esta coherencia metodológica no solo enriquece la enseñanza, sino que también aumenta la motivación del alumnado, que se encuentra con propuestas educativas innovadoras y alineadas con sus intereses y necesidades.

Por lo tanto, **el trabajo en red y la colaboración docente** no son simplemente estrategias para optimizar recursos o mejorar la eficiencia institucional, **son herramientas poderosas para transformar la educación** desde dentro. La creación de una red de centros con un plan educativo común y el fomento de la colaboración entre docentes **que permiten una evolución pedagógica**



constante,

impulsada por el intercambio de conocimientos y la reflexión compartida.

En un entorno educativo cada vez más complejo y dinámico, el trabajo en red y la colaboración entre profesionales no sólo son deseables, sino imprescindibles para construir una educación más inclusiva, innovadora y eficaz. La clave del éxito reside en entender que enseñar es un acto colectivo, y que solo avanzaremos si lo hacemos juntos.

# BURGOS

## PROYECTO HORMIGÓN (1º BACHILLERATO)

### EL GRAN CONCURSO DEL HORMIGÓN: UNA EXPERIENCIA PRÁCTICA PARA FUTUROS INGENIEROS

**L**a tecnología y la ingeniería se aprenden haciendo, y así lo han demostrado los alumnos de 1º de Bachillerato de Burgos al participar en "El Gran Concurso del Hormigón" organizada por los Colegios Oficiales de Arquitectura Técnica cuyo fin es acercar a los estudiantes al mundo de la Arquitectura Técnica y desafiarles a confeccionar una probeta de hormigón lo más resistente posible utilizando los materiales proporcionados.

La jornada comenzó con la proyección en el aula de un video motivador que explicaba las bases del concurso y ofrecía

pistas sobre cómo conseguir una mezcla con buena resistencia. mezclando cemento, arena, áridos y agua con la dosificación correcta para lograr la mayor resistencia posible.

Con la teoría clara, los alumnos pasaron a la acción. Antes de comenzar, calcularon cuidadosamente las cantidades necesarias para la mezcla, asegurándose de encontrar la proporción más eficiente entre los materiales suministrados.

Tras hacer los cálculos necesarios, ya en el patio del colegio, iniciaron el amasado. La correcta integración del cemento, la arena, los áridos y el agua resultó un desafío, ya que una mezcla homogénea es esencial para garantizar una estructura resistente. Una vez conseguida la textura adecuada, los alumnos vertieron la mezcla en el molde y



compactaron el hormigón, eliminando posibles burbujas de aire que pudieran debilitar la probeta.



Ahora toca esperar. Las probetas de hormigón serán sometidas a un ensayo de compresión en un laboratorio especializado durante la semana del 5 de mayo. Los resultados se publicarán la semana del 12 de mayo, revelando qué centros y clases han conseguido las probetas más resistentes de cada provincia. El concurso incluye un premio especial a la creatividad, fomentando que los alumnos no solo se centren en la resistencia de la probeta, sino también en la originalidad del proceso. Independientemente del resultado final, la experiencia ha sido enriquecedora. No solo han aprendido cómo se fabrica el hormigón, sino que han aplicado conocimientos de matemáticas, física y tecnología en un desafío real.

"Esperamos que nuestra probeta sea la más resistente y podamos ganar el premio, pero si no lo conseguimos, al menos hemos aprendido a fabricar hormigón", comentaron los alumnos tras la jornada.



# FISTERRA

## BRIGADA VERDE NSC: ACCIÓN Y COMPROMISO CON EL MEDIOAMBIENTE

**U**n paso más allá con "Minimiza a túa pegada"

La Brigada Verde NSC surge como una evolución del proyecto "Minimiza a túa pegada", con el objetivo de reforzar el compromiso ambiental del colegio. Esta iniciativa involucra a alumnos, familias, vecinos y toda la comunidad, promoviendo el cuidado del entorno en Fisterra y municipios cercanos.



A través de sus acciones, la Brigada Verde no solo protege la biodiversidad y los ecosistemas de la Costa da Morte, sino que también fomenta un fuerte sentido de comunidad y responsabilidad social. Además, colabora con otros ayuntamientos interesados en la conservación del medioambiente.

### Objetivos de la Brigada Verde NSC

Cada una de las acciones de la Brigada Verde está diseñada con un propósito claro y bien definido:

Concienciar a la comunidad sobre la importancia de adoptar hábitos sostenibles y proteger el medioambiente.

Preservar y proteger la biodiversidad y los ecosistemas locales mediante acciones directas en el territorio.

Fomentar el sentido de comunidad,

promoviendo la cooperación entre generaciones y reforzando el compromiso social.

Extender su impacto, colaborando con municipios vecinos para sumar esfuerzos en la conservación de la Costa da Morte.

Promover la economía circular, reduciendo residuos, fomentando la reutilización y educando sobre la gestión sostenible de los recursos.

Estos objetivos no solo buscan generar un cambio inmediato, sino también crear una cultura de sostenibilidad a largo plazo.

#### Principales Actividades

Las acciones de la Brigada Verde se dividen en diferentes áreas clave, cada una con un enfoque específico para maximizar su impacto.

#### Concienciación, Sensibilización y Señalización

Carteles motivadores en las playas de Fisterra, Corcubión y Cee, elaborados artesanalmente en madera por los integrantes de la Brigada. Estos carteles incluyen frases inspiradoras como:

"Non deixes que o plástico faga o camiño ao mar".

Buscamos minimizar los plásticos y otra basura en la playa e implicar a los vecinos y turistas en la limpieza del litoral

Señalización de sumideros pluviales con el mensaje:

"Non tires lixo. O mar comeza AQUÍ".

Con esta acción, se busca visibilizar la conexión entre nuestras calles y el océano, recordando que cualquier residuo tirado en el suelo puede acabar en el mar.

Recogida de pilas en el colegio, una acción educativa que informa a alumnos y familias sobre el impacto contaminante de las pilas desechadas incorrectamente. Se han colocado puntos de recogida en el centro escolar para facilitar su reciclaje adecuado.

#### Restauración del Entorno Natural

Jornadas de limpieza de playas y puertos, organizadas en O Rostro, el puerto de Fisterra y la playa de la Ribera, en colaboración con asociaciones medioambientales y el Ayuntamiento. Durante estas



actividades, se retiran grandes cantidades de plásticos, redes de pesca y otros residuos que afectan gravemente a los ecosistemas marinos.

Reforestación anual con especies autóctonas, especialmente castaños. Esta acción contribuye a:

Recuperar espacios naturales degradados.

Aumentar la biodiversidad local.

Luchar contra la erosión del suelo y el cambio climático.

Cada árbol plantado representa una semilla de cambio para las generaciones futuras.

Economía Circular y Reutilización

Tienda de segunda mano "Eco Recuncho", instalada en el mercado municipal, donde se venden ropa, libros, accesorios y complementos a precios simbólicos.

Tiene como objetivo promover un uso responsable de los recursos y fomentar la cultura de la



reutilización.

Los fondos obtenidos se destinan a la ONG Carumanda, que apoya proyectos solidarios.

La tienda no solo ayuda a reducir residuos, sino que también permite que los objetos tengan una segunda vida útil, evitando el consumo innecesario y reduciendo la generación de desechos.

El éxito de la Brigada Verde ha sido posible gracias a la implicación de múltiples actores y entidades. Entre sus principales hitos destacan:

Participación de alumnos, docentes, padres y vecinos.

Apoyo logístico del Ayuntamiento de Fisterra, que facilita la coordinación de nuestras actividades proporcionando asistencia de la Policía Local y apoyo en la logística necesaria.

Extensión de las actividades a otros municipios, ofreciendo la experiencia de la Brigada Verde a localidades

interesadas en mejorar su gestión ambiental. La brigada mantuvo reuniones en su inicio con la alcaldesa de Fisterra, la alcaldesa de Cee y el alcalde de Corcubión para presentar las iniciativas de lucha contra la contaminación marina y establecer estrategias de colaboración entre municipios.



Colaboraciones con asociaciones medioambientales

Conclusión: Un Movimiento de Cambio

La Brigada Verde NSC ha pasado de ser un proyecto escolar a convertirse en un movimiento de acción ambiental y social. Su impacto va más allá del colegio, involucrando a toda la comunidad y sirviendo como inspiración para otros municipios. No se trata solo de reducir la huella ecológica del centro educativo, sino de sembrar la semilla del cambio en la sociedad.

Mediante el trabajo en equipo, la cooperación intergeneracional y la implicación de familias y vecinos, la Brigada Verde contribuye activamente a la conservación de la Costa da Morte.

Cada pequeña acción cuenta. Cada gesto suma. Juntos, estamos construyendo un futuro más sostenible para nuestra comunidad y nuestro planeta.

## NUESTRA PROPUESTA: BIBLIOTECAS EMOCIONALES

**E**n nuestro colegio, seguimos comprometidos con **la educación emocional como un pilar fundamental** en el desarrollo de nuestra comunidad educativa. Por ello, hemos puesto en marcha el proyecto Bibliotecas Emocionales, una iniciativa que busca crear cinco bibliotecas móviles de educación emocional para los alumnos de infantil, primaria y secundaria, además de una biblioteca específica para los docentes.

Estas bibliotecas, especializadas en educación emocional, no sólo facilitarán el acceso a **recursos clave para el desarrollo de competencias emocionales**, sino que también fortalecerán la implementación del programa RULER, que implementado en nuestro centro desde hace años.

Gracias a la subvención del Ayuntamiento de Gavà recibida el curso pasado, cada ciclo dispone ahora de una pequeña biblioteca móvil con colecciones de cuentos y libros adaptados a la edad de nuestros alumnos/as. Estos materiales fomentan el desarrollo de las emociones y las competencias emocionales, facilitando el aprendizaje y el crecimiento personal desde una edad temprana.



El objetivo de este proyecto es crear **bibliotecas especializadas que permitan a los docentes profundizar en el desarrollo de sus competencias emocionales** a través de libros y autores expertos en educación e inteligencia emocional. Creemos que, para acompañar eficazmente a nuestros alumnos/as en su crecimiento personal y en el fortalecimiento de sus competencias socio emocionales, es fundamental que los docentes también trabajen en su propio desarrollo emocional.



Asimismo, estas bibliotecas buscan acercar a los alumnos/as al conocimiento de sus emociones, ayudándolos a desarrollar una mayor conciencia sobre lo que sienten y a aprender estrategias para regular sus emociones, promoviendo así su bienestar.

# HORTA

## PEDRO GARCÍA AGUADO : una lección de vida para alumnos y familias

**E**

I pasado viernes 21 de marzo, los alumnos desde 2º de la ESO hasta 2º de Bachillerato vivieron una jornada inspiradora con la visita de Pedro García Aguado, ex jugador profesional de waterpolo y medallista olímpico. Aunque alcanzó la cima del éxito al ganar la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996, su vida

tomó un giro inesperado, llevándolo a enfrentar una dura batalla personal. Ese proceso de transformación y aprendizaje fue el eje central de su charla.

Durante su intervención, Pedro compartió su historia con cercanía y sinceridad. Habló de sus inicios en el waterpolo, de cómo una situación familiar en

su adolescencia despertó en él sentimientos difíciles de gestionar y de las emociones que marcaron su vida. Reflexionó sobre la rabia, el miedo y la importancia de la empatía, destacando la necesidad de ponerse en el lugar del otro antes de juzgar.

Uno de los momentos más impactantes de la charla fue cuando animó a los alumnos a identificar sus propios miedos y enfrentarlos. Como ejemplo, tres estudiantes se atrevieron a subir al escenario y sorprender a todos con su talento para el canto y la interpretación, rompiendo así sus propias barreras. Con frases inspiradoras como "No es más valiente quien no tiene miedo, sino quien, teniéndolo, es capaz de conquistarlo", Pedro dejó huella en el alumnado.



Además, abordó temas cruciales como el éxito y el fracaso, la responsabilidad en nuestras acciones y la necesidad de evitar la normalización de conductas dañinas en la sociedad, como el abuso del alcohol, las drogas o el uso excesivo del móvil. Subrayó la importancia de la comunicación cara a cara y de estar verdaderamente presentes en la vida de amigos y familiares, ofreciendo a los jóvenes herramientas para afrontar los desafíos de la adolescencia.

Esta conferencia forma parte de un proyecto impulsado por el colegio Sagrada Familia de Horta y la Asociación de Familias de Alumnos (AFA), nacido con el objetivo de acompañar a las familias en la educación de sus hijos. Cada curso se organizan diferentes charlas, siendo el tema de este año la adolescencia y el uso de las pantallas. Por la tarde, Pedro García Aguado ofreció una segunda conferencia titulada "El reto de



educar hoy", en la que abordó su experiencia tanto como hijo, como padre. Reflexionó sobre los desafíos de la educación en la actualidad y compartió aprendizajes clave sobre la crianza y el acompañamiento de los jóvenes. Ambas charlas resultaron profundamente enriquecedoras, generando un ambiente participativo y cargado de emociones. Sin duda, contar con la presencia de Pedro García Aguado fue un auténtico privilegio para toda la comunidad educativa.

# MADRID

## Dancing English: un espectáculo musical y pedagógico de calidad

**C**omo todos los años desde hace mucho, mucho tiempo, nos visitó en este último trimestre **Dani Griffin**, una personalidad difícil de catalogar. Filólogo, maestro, músico, divertido y encantador de niños.

¿En qué consiste una actuación de Dani?

Participativos, interactivos, pedagógicos, intensos y sobre todo divertidos. Estas son las palabras que mejor describen sus conciertos: los niños cantan con Dani, bailan y se mueven sin parar. Experimentan una **mezcla de animación con una sólida base pedagógica, un humor diseñado para enseñar inglés, gestos que apoyan el significado de las canciones, y una música que les encanta**. Todas las canciones incorporan bailes y gestos que refuerzan el aprendizaje del lenguaje. Nada mejor que la música para estimular a los alumnos que más dificultades tienen con el inglés.





Haciendo uso de su buen sentido de humor y de técnicas de Total Physical Response, Dani enseña distintos aspectos de la pronunciación, el vocabulario y las estructuras en inglés, además de la cultura anglo-americana. La música con marcha que compone Dani sirve como vehículo para que los alumnos aprendan inglés divirtiéndose.

## DANI GRIFFIN

(Chicago, 1966)

Batería de Fito &

Fitipaldis, Miguel Ríos y  
Ariel Rot.

Nominado a los  
Grammys Latinos cuatro  
veces en las categorías  
de rock.

MÚSICO DE ESTUDIO

Ha grabado con Fito y  
Fitipaldis, Amaral, Nena  
Daconte, M-Clan, Sabina,

Miguel Ríos, Calamaro, Tequila, Bunbury, Ariel Rot y Jaime Urrutia.

PROFESOR de inglés y tutor de primaria

3 años en aulas bilingües en Chicago y Madrid.



## ESTUDIOS

Dani estudió en la norteamericana Northwestern University, graduándose con matrícula de honor en su especialidad de poesía y filología en lengua inglesa. En el último curso fue otorgado con el premio "Outstanding Writing Major".

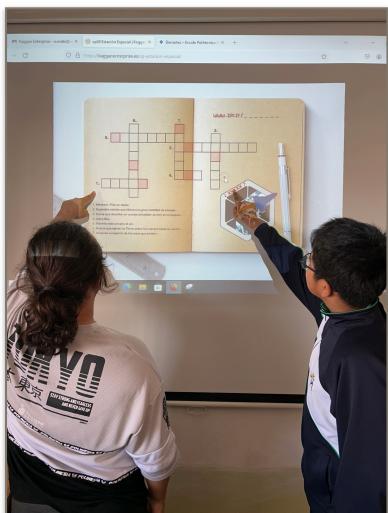
# PALMA

## ESPACIOS DE APRENDIZAJE PARA TODOS Y CADA UNO

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD : ALTAS CAPACIDADES

**E**n nuestra escuela estamos comprometidos con el desarrollo integral de todo nuestro alumnado, ofreciendo espacios y momentos donde puedan potenciar sus habilidades al máximo. Cada semana dedicamos dos horas a la realización de un taller específico para alumnado con altas capacidades, en el que exploramos diversas áreas del conocimiento de forma creativa y dinámicas.

Realizamos resolución de retos matemáticos, enigmas,



experimentos científicos, resolución y creación de escape rooms, creación de juegos tradicionales - como el trivial - desde cero, escritura creativa con story cubes, programación con Scratch, etc. También se realizaron actividades fuera del centro para que el aprendizaje sea significativo y vivencial para estimular su curiosidad y el pensamiento crítico. Consideramos igual de importante el desarrollo de sus habilidades sociales, el trabajo en equipo y la conexión con el entorno, por lo que estas salidas nos ayudan a fomentarlos y, además, tienen un plus de motivación y disfrute de su aprendizaje. Para ello visitamos la universidad y otras instituciones participando en actividades tecnológicas como

robótica o creación de videojuegos. También realizamos un taller de arqueología, experimentando cómo es el trabajo real de los arqueólogos/as y hasta hacemos pinitos como directores y artistas de cine!

¡Estamos emocionados de ver todo lo que lograrán!

Noelia Melis , PT Secundaria



## **"AMBIENTS EDUCATIUS": UN ESPACIO DE APRENDIZAJE Y CREATIVIDAD PARA LOS "MÁS PEQUEÑOS".**

En el mundo de la educación infantil, la creatividad y el juego son herramientas fundamentales para el desarrollo integral de los niños. En el colegio Virgen del Carmen de Palma, hemos implementado una innovadora metodología que llamamos "Ambients educatius", una experiencia única que se realiza durante una tarde a la semana y que transforma el aprendizaje en una aventura compartida entre todos los niños y niñas de educación infantil.

A lo largo de la tarde todos los pequeños se mezclan y comparten un espacio educativo diseñado para fomentar la interacción y el descubrimiento. Cada maestra crea un "ambient" especial en su aula, lo que permite al alumnado explorar diferentes áreas de aprendizaje de manera lúdica y significativa. Contamos con seis espacios distintos que estimulan la curiosidad, la cooperación y el juego:

**Ambient de joc simbòlic:** - Ambiente de juego simbólico (conocido como "Jo vull ser...", "yo quiero ser"): Un rincón donde los niños pueden representar situaciones de la vida cotidiana, desarrollando su imaginación y habilidades sociales.

**Ambient de construcciones:** (conocido como "Castell de Bellver": Aquí, los pequeños se convierten en arquitectos, diseñando y construyendo estructuras con bloques y otros materiales, fomentando su creatividad y habilidades motoras.

**Ambient de luces y sombras:** Un espacio mágico donde exploran efectos visuales y conceptos básicos de física a través del juego con luces, sombras y proyecciones.

**Ambient de Experimentación:** Un laboratorio donde se llevan a cabo sencillos experimentos, fomentando su curiosidad científica y su capacidad de observación.

**Ambient de Psicomotricidad:** Un área dedicada al movimiento libre, donde los pequeños pueden desarrollar su coordinación y habilidades motoras a través de diversas actividades físicas.

**Ambient de Plástica:** Un espacio creativo en el que se expresan artísticamente mediante la pintura, el collage y otras técnicas, explorando su lado más artístico.



# VALLADOLID

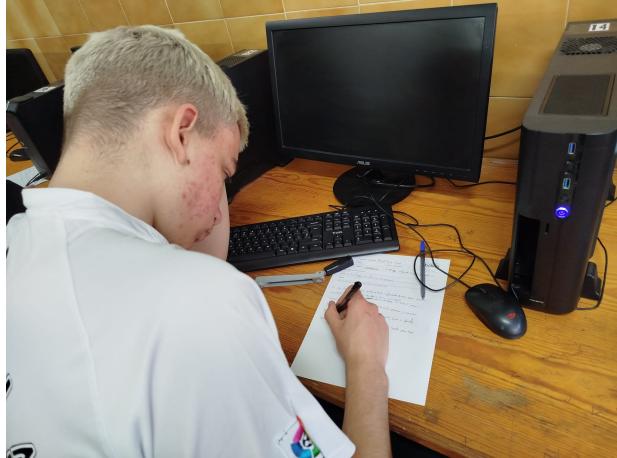
**E**

I pasado lunes 31 de marzo el alumnado de la actividad extraescolar CODI (Competencias Digitales) participó en el XV CONCURSO DE MICROCUENTOS BÓLIDO organizado por el Ayuntamiento de Valladolid a través de los Espacios Jóvenes.



El concurso consiste en escribir un cuento de no más de 80 palabras en 20 minutos. Todos los microcuentos tenían que versar sobre la temática propuesta por la organización y contener obligatoriamente una frase que se indicó en el inicio del concurso. En esta edición, la frase que debían incluir los participantes en el cuento era "La tecnología es solo una herramienta"

En esta edición, el tema propuesto para la redacción de los cuentos ha sido LA BRECHA DIGITAL, en el marco del Año Europeo de la Ciudadanía Digital. Dada la temática se consideró muy adecuado que estos alumnos y alumnas participaran en el concurso. Días antes se estuvo trabajando en clase el concepto de Brecha Digital, que hace referencia a la desigualdad existente entre las personas en



términos de acceso, calidad, uso y formación en las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). El alumnado de CODI aprendió que esa desigualdad tiene que ver con cuestiones que abarcan desde localización geográfica a razones económicas, sociales, culturales, edad, género, etc. que son el origen y las causas principales de la denominada brecha social , actuando como factor de exclusión tanto social como personal.  
Esperamos que tengan suerte y que alguno/a gane uno de los estupendos premios que otorga el concurso.



